

# Der Herr ist auferstanden - Psalm 118

für Sopran, Chor STAB und Orchester

## Introduction

Wachet auf, ruft uns die Stimme (c.f.)  
agitato ma pesante ♩ = ca. 80

Musik: Torsten Laux  
über "Wachet auf, ruft uns die Stimme" (c.f.), (EG147)  
T & M Philipp Nicolai 1599

The musical score is arranged in systems for various instruments and voices. The first system includes Flöte (1 and 2), Oboe (1 and 2), Klarinette (1 and 2), and Fagott. The second system includes Horn (1 and 2), Trompete (1 and 2), Posaune (1 and 2), and Tuba. The third system includes Glocken, Gong, and Perkussion. The fourth system includes Harfe. The fifth system includes Sopran solo, SOPRAN, ALT, TENOR, and BASS. The sixth system includes Violine 1 and 2, Viola, Violoncello, and Kontrabass. The Flöte, Oboe, and Klarinette parts begin with a melodic line marked *ppp poco a poco crescendo*. The Kontrabass part begins with a rhythmic pattern marked *mp poco a poco crescendo* and *mf sempre cresc.*

5

1. Flöte  
2. Flöte  
1. Oboe  
2. Oboe  
1. Klarinette  
2. Klarinette  
Fagott  
1. Horn  
2. Horn  
1. Trompete  
2. Trompete  
1. Posaune  
2. Posaune  
Tuba  
Glocken  
Gong  
Perkussion  
Harfe  
Sopran solo  
SOPRAN  
ALT  
TENOR  
BASS  
Violine 1  
Violine 2  
Viola  
Violoncello  
Kontrabass

*mf cresc.*

8

1. Flöte  
2. Flöte  
1. Oboe  
2. Oboe  
1. Klarinette  
2. Klarinette  
Fagott  
1. Horn  
2. Horn  
1. Trompete  
2. Trompete  
1. Posaune  
2. Posaune  
Tuba  
Glocken  
Gong  
Perkussion  
Harfe  
Sopran solo  
SOPRAN  
ALT  
TENOR  
BASS  
Violine 1  
Violine 2  
Viola  
Violoncello  
Kontrabass

*poco f cresc.*  
*poco f molto cresc.*  
*f molto cresc.*  
*poco f cresc.*  
*più f molto cresc.*  
*ff molto cresc.*  
*fff molto cresc.*

1. Flöte

2. Flöte

1. Oboe

2. Oboe

1. Klarinette

2. Klarinette

Fagott

1. Horn

2. Horn

1. Trompete

2. Trompete

1. Posaune

2. Posaune

Tuba

Glocken

Gong

Perkussion

Harfe

Sopran solo

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

*ppp poco a poco crescendo*

*ppp poco a poco crescendo*

*ppp poco a poco crescendo*

*ppp poco a poco crescendo*

*ppp poco a poco crescendo*

*ppp poco a poco crescendo*

*ppp poco a poco crescendo*

*ppp poco a poco crescendo*

*ppp poco a poco crescendo*

"Wachet auf, ruft uns die Stimme" (c.f.)

*ppp (non cresc.)*

*ppp (non cresc.)*

*ppp (non cresc.)*

*ppp (non cresc.)*

14

1. Flöte  
2. Flöte  
1. Oboe  
2. Oboe  
1. Klarinette  
2. Klarinette  
Fagott  
1. Horn  
2. Horn  
1. Trompete  
2. Trompete  
1. Posaune  
2. Posaune  
Tuba  
Glocken  
Gong  
Perkussion  
Harfe  
Sopran solo  
SOPRAN  
ALT  
TENOR  
BASS  
Violine 1  
Violine 2  
Viola  
Violoncello  
Kontrabass

*(c.f.)*  
*mp e crescendo*  
*(c.f.)*  
*mp e crescendo*  
*(c.f.)*  
*mf e crescendo*  
*(c.f.)*  
*f e cresc.*  
*(c.f.)*  
*ff e crescendo*

18

1. Flöte

2. Flöte

1. Oboe

2. Oboe

1. Klarinette

2. Klarinette

Fagott

1. Horn

2. Horn

1. Trompete

2. Trompete

1. Posaune

2. Posaune

Tuba

Glocken

Gong

Perkussion

Harfe

Sopran solo

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

*fff*

*poco stringendo*

22

1. Flöte

2. Flöte

1. Oboe

2. Oboe

1. Klarinette

2. Klarinette

Fagott

1. Horn

2. Horn

1. Trompete

2. Trompete

1. Posaune

2. Posaune

Tuba

Glocken

Gong

Perkussion

Harfe

Sopran solo

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

*p* *cresc.* *tr*

*ff*

*p* *cresc.* *f*

Der

*pp* *cresc.* *tr*

*pp* *cresc.* *tr*

*pp* *cresc.* *tr*

*pp* *cresc.* *tr*

**Antiphon**  
 Der Herr ist auferstanden, Halleluja!  
 Er ist wahrhaftig auferstanden, Halleluja!  
*vivace* ♩ = 102

26 **A**

1. Flöte  
 2. Flöte  
 1. Oboe  
 2. Oboe  
 1. Klarinette  
 2. Klarinette  
 Fagott  
 1. Horn  
 2. Horn  
 1. Trompete  
 2. Trompete  
 1. Posaune  
 2. Posaune  
 Tuba  
 Gong  
 Perkussion  
 Harfe  
 Sopran solo  
 Herr ist auf - er - stan - den! Er  
*f legg.*  
 Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!  
 SOPRAN  
 ALT  
 TENOR  
 BASS  
 Violine 1  
 Violine 2  
 Viola  
 Violoncello  
 Kontrabass



1. Flöte

2. Flöte

1. Oboe

2. Oboe

1. Klarinette

2. Klarinette

Fagott

1. Horn

2. Horn

1. Trompete

2. Trompete

1. Posaune

2. Posaune

Tuba

Glocken

Gong

Perkussion

Harfe

Sopran solo

ist wahr - haf - - tig auf - er - stan - den!

SOPRAN

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

ALT

TENOR

BASS

Violine 1

Violine 2

Viola

Violoncello

Kontrabass

38

1. Flöte *p* *cresc.* *tr*

2. Flöte

1. Oboe

2. Oboe

1. Klarinette

2. Klarinette

Fagott

1. Horn

2. Horn

1. Trompete

2. Trompete

1. Posaune

2. Posaune

Tuba

Glocken

Gong

Perkussion

Harfe *pp* *cresc.* 3 3

Sopran solo

SOPRAN *jal*

ALT

TENOR

BASS

Violine 1 *pp* *cresc.* *tr*

Violine 2 *pp* *cresc.* *tr*

Viola *pp* *cresc.* *tr*

Violoncello *pp* *cresc.*

Kontrabass *pp* *cresc.*

**Psalm 118**  
 14 Der HERR ist meine Macht und mein Psalm / und ist mein Heil.  
 15 Man singt mit Freuden vom Sieg in den Hütten der Gerechten: / Die Rechte des HERRN behält den Sieg!  
 16 Die Rechte des HERRN ist erhöht; / die Rechte des HERRN behält den Sieg!

41 **B**

1. Flöte  
 2. Flöte *p cresc.*  
 1. Oboe  
 2. Oboe *p cresc.*  
 1. Klarinette  
 2. Klarinette *p cresc.*  
 Fagott  
 1. Horn  
 2. Horn  
 1. Trompete  
 2. Trompete  
 1. Posaune  
 2. Posaune  
 Tuba  
 Glocken  
 Gong  
 Perkussion *pp* 3 3 3 3 3 3 3 *poco a poco cresc.* 3 3 3 3 3  
 Harfe  
 Sopran solo *mf cresc.*  
 SOPRAN *mf cresc.*  
 ALT *mf cresc.*  
 TENOR *mf cresc.*  
 BASS *mf cresc.*  
 Violine 1  
 Violine 2  
 Viola  
 Violoncello  
 Kontrabass *pizz.*

Der Herr ist meine Macht und mein Psalm  
 Der Herr ist meine Macht und mein Psalm  
 Der Herr ist meine Macht und mein Psalm  
 Der Herr ist meine Macht und mein Psalm  
 Der Herr ist meine Macht und mein Psalm