

INHALT

Christoph-Hellmut Mahling	
Vorwort	V
Joseph Dorfman	
Introduction	VII
Lutz Dreyer	
<i>Jüdische Chronik</i> - Fünf Komponisten schreiben ein zyklisches Werk	1
Ingo Schultz	
Zur Entstehungs- und Probengeschichte von Viktor Ullmanns Theresienstädter Oper <i>Der Kaiser von Atlantis</i>	33
Wolfgang Ruf	
»Un-jüdischer jüdischer Künstler«: Kurt Weill	49
Giselher Schubert	
Paul Hindemiths musikalische Reaktion auf den Holocaust. Das Zitat einer jüdischen Weise im <i>Flieder-Requiem</i>	61
Rita Ottens	
<i>Die wüste Stadt Berlin</i> : Ein Versuch zur Standortbestimmung jiddischer Musik unter den jüdischen Zuwanderern aus der ehemaligen Sowjetunion in Berlin	73
Rita Flomenboim	
Joel Engel (1868-1927) - music for the play <i>Haddibuk</i> by Shlomo An-sky	133

Beate Schröder-Nauenburg	
Die Neue Jüdische Schule in Russland	155
Evgeny Khazdan	
Jewish Music in St. Petersburg: A Survey	169
Camilla Bork	
<i>Aus jiddischer Volkspoesie</i> : Schostakowitschs Liedzyklus Opus 79 und die Musikalische Lyrik des 20. Jahrhunderts. Versuch einer historischen Standort-Bestimmung	183
Reinhard Flender	
Zwei deutsch-jüdische Komponisten aus Berlin: Stefan Wolpe und Josef Tal	203
Mandy Feingers	
A Short Survey Of Israel's Music Scene During The Last Four Decades Of The Century	214
Oskar Gottlieb Blarr	
Jerusalem – die Mutter meiner Musik	229
Peter Cahn	
Jüdische Komponisten des 20. Jahrhunderts in Frankfurt am Main	243
Detlef Gojowy	
Ferruccio Busonis jüdische Schüler und Schützlinge	255
Maciej Gołąb	
Arnold Schönbergs Handexemplar des Erstdruckes der <i>Sechs Stücke für Orchester</i> Opus 6 von Anton Webern	269

Alexander Knapp	
The Life and Music of Ernest Bloch: Problems and Paradoxes	287
Jürgen Blume	
Bernhard Sekles als Liedkomponist	303
Thomas Schinköth	
Musikausübung an den Leipziger Synagogen 1900-1942	333
Gila Flam	
Composers of Yiddish Folksongs Between the Wars	351
Über die Autoren	361
Werkregister	373
Namensregister	381